نى يأ فينبمنى لنا حصر كل أسانيد وط رق الحديث الواحل ومن تقيد في حصر الطرة بكتب ا~يث دون لأير~ وح ل لا~ ~دة دلم يبخ ما رومه وما ~ف اللف هذه الته رقة ني التصنين .ين كتاب تفسير وبماب حديث فهو يسرق)سانيد ما يحتج به من ا~يث في أي موضع يحتج فيه في المقيدة أو التف ير أو الفقه أو الأه ول ... الخ .

واعترفى آخـرون على ادخاله في (الموصـوعة) كتبآ لم تلأكر الحديث بإمناده كفتح الباري لحافظ ابن حجر أو الأذكار ~و ريـاض الصا ٨ين لنـووي . والحـق أن من اعـة ض بذلك لم يفوم المقصود من هذه ا ٨وسوعة الحليلة فإن مصنفها -حفظه اته سر لم يقصد عمل معجم~مفورص لحل يث النبوي يدك~ كى نحارج الحديث فحمب ، بل قصه إلى عمل هوسوعة~ حل يثية لحه يث النبوي . نعم فقل أراد فهرهة كل ما يحت للحل يث الثريف من أهانيد ونقه وثرح وبيان غريب ... اخ فمن أراد الومدول لطرق الحل يث فسيجل ه في الموسوعة ومن أراد دراسة نقد الحديث فتدله على من نقد الحـديث كـذلك فعيجه نـاا_ في فتح البـاري لابن حجر وتلخيص ا~ ونصب الراية ونحـــوهم من الكتب الي قـــامت المومموعة بفهرســـتها. ومن ~راد شـــرح الحـديث فسـتل له الموصـوعة على ثمرحه فى مثل فتح الباري وشروح رياض الصا ٨ين والأذكار وغيرهم . كما أنه لحرصه على جـع لمحـل مـا يحت لحـديث (وهـذا يتصـل بالطابع الموسوعي الذي أراده من الموهومحة) فهـرص أمثال الأذلمحار ورياض الصالحين واتحاف السادة المتقين للزبيدي وكنز العمال وما ث ابههم . فأما الأذكار ورياف الصالحين فلأن النووي رحمه اآ اهشرط ألا يه خل ي رياض الصالحين حل ث ثمديد الضعف وايراده لحديث~ما في رياض الصالا.من يدلنا على ـ ٨ ـ ا~يث عنل النووي ليس شديد الضعف فتعيننا فورسة